

CALENDARIO EXAMENES JUNIO 2023

2ºMA

Asignatura	Temas	Día
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuaciones de primer grado.</li> <li>- Transformación de decimales a fracción.</li> <li>- Teorema de Pitágoras.</li> <li>- Raíces: descomposición, sumas y restas, racionalización.</li> </ul>	24/07
Inglés	<p>Contenido: Present Perfect</p> <p>Objetivo: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios.</p>	19/06
Historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos de economía.</li> <li>- Periodo Entre guerra.</li> <li>- Revolución Rusa</li> <li>- Chile primera mitad del siglo XX</li> </ul>	16/06
Ciencias	<p><b>Eje Física</b> Unidades de medida Movimiento rectilíneo uniforme M.R.U.A. M.R.U.R.</p> <p><b>Eje Química</b> Disoluciones químicas Cálculos estequiométricos</p> <p><b>Eje Biología</b> Sistema Nervioso S.N.C. S.N.P. Neurona</p>	22/06
Lenguaje	<p><b>1. Textos narrativos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Reconocer el conflicto de la historia</li> <li>b. Analizar los personajes y sus características</li> <li>c. Identificar la función del narrador en la obra</li> <li>d. Reconocer creencias, prejuicios y estereotipos presentes en las obras</li> <li>e. Identificar relaciones intertextuales</li> </ol> <p><b>2. Textos líricos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Reconocer los antecedentes culturales que influyen en la obra.</li> <li>b. Identificar la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico.</li> <li>c. Comparar los conceptos de exilio, migración e identidad en la poesía.</li> </ol>	15/06

	<p><b>3. Textos no literarios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. Evaluar los recursos emocionales que usa el autor para persuadir o convencer al lector.</li><li>b. Expresar su postura personal frente a lo leído, refutando o apoyando los argumentos que la sustentan.</li><li>c. Reconocer las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.)</li><li>d. Identificar los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.</li></ul>	
--	--	--